

August 1989:

Vom Chronisten Alois Micheler aufgegriffen



*Es ist schon ziemlich lange her, der einst geführte Schriftverkehr.  
Hier der Pfarrer - dort der Schmied, des Pfarrers ewig gleiches Lied.  
Es kam ihm in den Sinn - ad hoc - die Kirche bräucht an Opferstock,  
Wie die Geschichte weiterging - steht in den nächsten Zeilen drin.*



*Pfarrer Cons. Anton Ortner richtete an den  
Kunstschmied Josef Glieber in Leisach folgenden „Bittbrief“*

*Lieber Freund und Artifex, unser Geld ist lang schon ex.  
So klagt Ottilia immer zu und lässt mir einfach keine Ruh`.  
Guter, bester Kupferschmied, beenden könntest Du das Lied:  
Mach` einen Opferstock uns bald - für St. Ottilia nah` dem Wald.  
Nur Du allein machst es uns recht - andre Schmiede sind auch nicht schlecht -  
doch Deine Werke, wer kennt sie nicht, sind einfach immer ein Gedicht.  
Zur Mahnung nur, sei dies geschrieben, handle nur nach Zeitbelieben!  
Doch - alles hier auf dieser Welt - schreit immer nur nach Geld und Geld.  
St. Ottilie, du große Frau, auf unsern Schmied jetzt gnädig schau,  
dass nach vielen Klopfen, Hämmern - unser Opferstock beginnt zu dämmern.*

*Pfarrer Anton Ortner, Amlach*



*Zum „Bittbrief“ schrieb der Kunstschmied Josef Glieder  
an Pfarrer Ortner:*

*Verehrter Freund und Gottesmann, Dein Schreiben hat´s mir angetan,  
fast möchte ich Kolleg` Dich heißen, Du schmiedest Verse, ich das Eisen.*

*Deiner Freundin mit der Lilie, bekannt als Heilige Ottilie  
schmied ich für Ihren Barverkehr eine Börse fest und schwer.*

*Mit dem Schlund, nicht allzukein, für Silberling und großen Schein,  
ein festes Schloß hält alles z`ammen. Gelobt bei Jesus Christus - Amen.*

*P.S.*

*Gerwährt dem Meister gnädig Frist, bis alles ausgetüpfelt ist;  
dann mag nach St. Ottilia`s Willen ihr Opferstock sich klingend füllen.*

*Josef Glieder - Glutwächter der Galitzenschmiede*



*So ist des Meisters Werk gelungen.*

*Ottalias Freude ist erklingen:*

*Danke Meister! Behüt`Ihr seid-*

*von nun an bis in Ewigkeit!*

*Chronist Alois Micheler*